

# I go before my darling

Thomas Morley

S/T

I go be - fore my dar - - - ling. I go be - fore my dar - - - ling.

T I go be - fore my dar - - - ling. I go be - fore my dar - - - ling.

ling. I go be - fore my dar - - - ling. I go be - fore my dar - - - ling.

B I go be - fore my dar - - - ling. B+T I go be -

ling. I go be - fore my dar - - - ling. I go be -

fore my dar - - - ling. I go be - fore my dar - - - ling. I go be -

fore my dar - - - ling. I go be - fore my dar - - - ling. I

fore my dar - - - ling. Fol - low thou to the  
bow'r

*SENTIRE GLI ALTI*

go be - fore my dar - - - ling. Fol - low thou to the bow'r

B+T

bow'r in the close al - ley, There we will to - ge - ther, Sweet-ly kiss each o -

in the close al - ley, There we will to - ge - ther, Sweet-ly kiss each o - ther,

B T B

2.

ther, And like two wan - tons Dal - ly dal-ly dal - ly dal-ly dal - ly dal -

And like two wan - tons Dal - ly dal-ly dal - ly dal-ly dal - ly dal -

B+T

ly dal - ly dal -

ly dal - ly dal - ly dal - ly dal - ly dal - ly dal -

C

ly. There we will to - ge - ther, Sweet-ly kiss each o - ther, And like two wan -

ly. There we will to - ge - ther, Sweet-ly kiss each o - ther, And like two wan -

T B

B+T

tons Dal - ly dal-ly dal - ly dal - ly dal -

tons Dal - ly dal-ly dal - ly dal - ly dal -

dal - ly dal - ly dal - ly dal - ly dal -

dal - ly dal - ly dal - ly dal - ly dal -

transcribed for The Arbor Consort by Suzi Nassen Stefl, 5/2001  
(Jerry Custer, Choral Director)