

MISERERE MEI

Henry PURCELL
(1659 - 1695)

IN MUSICA ANTICA SI USAVA IL "20 ACCORDATO"
OSSIA SI CANTAVA 1/2 TONO SOTTO

S
Mi - se - re - re - me - i, mi - - - se -

A
Mi - se - re - re - me - i, o

T
8
Mi - - - se - re - re - me -

B
Mi - se - re - re - me -

7

re - re - me - i, o Je - su, o - Je - su,

Je - su, o Je - su, mi - se - re - re - me - i. Je -

8
i, mi - - se - re - re - me - i, o Je - su

i. - - - O Je - su, o Je - - - su,

13

mi - - se - - re - - re - - me - i.

su,
mi - se - re - re - me - - - i.

8
mi - - - se - re - - re - me - - - i.

mi - - se - - re - - re - me - - - i.