

S'i' fosse foco

testo di Cecco Angiolieri

Fabrizio de André
arr. Benedetta Nofri

Piano

$\text{♩} = 120$

mp

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes in a 3/8 time signature, with a tempo marking of quarter note = 120. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes and rests.

S

mp

7

S'i' fos-se fo-co ar-de-re-i'l mon-do; s'i' fos-se ven-to lo tem-pe-ste-

Pno.

The first system of the vocal score shows the vocal line (S) and piano accompaniment (Pno.) starting at measure 7. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

S

12

re - i; s'i' fos-se ac-qua i' l'an-ne-ghe - re - i; s'i' fos-se Dio man-de-reil' en pro - fon-do.

Pno.

The second system of the vocal score shows the vocal line (S) and piano accompaniment (Pno.) starting at measure 12. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

17

mf

23

mf

S'i fosse pa-pa, sare' a'lor gio-con - do, tut-ti icri-stia - ni im-bri-ghe - re - i; s'i fosse'm-

mf

S'i fos-se pa-pa, sare' a'lor giocon - do, tut-ti icri-stia - ni im-bri-ghe-re -

23

29

pe - ra - tor, sa' che fa - re - i? A tut-ti moz-ze - rei lo ca-po a ton - do. S'i fos-se

f

29

f

S'i fos-se

f

i; s'i fos se'm-pe - ra - tor, a tut-ti moz-ze - rei lo ca-po a ton - do. S'i fos-se

29

f

33

S
mor-te an-de-rei da mio pa-dre; s'i' fos-se vi-ta, fug-gi-rei da lu-i; si-mi-le-men-te fa-ria da mi'

Ms.
mor - te, s'i' fos-se mor-te, s'i' fos-se vi - ta, s'i' fos-se vi-ta, si-mi-le-men - te, da mi

A
mor-te an-de-rei da mio pa-dre; s'i' fos-se vi-ta, fug-gi-rei da lu-i; si-mi-le-men-te fa-ria da mi'

Pno.
f

38

S
ma - dre. S'i' fo - se Cec-co co - me so - no e fu - i, tor-rei le don - ne gio - va - ni e leg -

Ms.
ma - dre. S'i' fos - se Cec-co co - me so - no e fu - i, le don - ne

A
ma - dre. S'i' fo - se Cec-co co - me so - no e fu - i, tor-rei le don - ne gio - va - ni e leg -

Pno.
pp

42 *cresc.*
 gia - dre; e vec - chie e lai - de las - se - rei al - tru - i!

42 *cresc.*
 bel - le, ma quel - le lai - de, las - se rei al - tru - i!

cresc.
 gia - dre; e vec - chie e lai - de las - se - rei al - tru - i!

42 *cresc.* *mf*

48 *mf*
 S'i' fos - se fo - co ar - de - re - i'l

mf
 S'i' fos - se fo - co ar - de -

48

54

S
mon - do; s'i' fos - se ven - to lo tem - pe - ste - rei; s'i' fos - se ac - qua i' l'an - ne - ghe -

A
re - il mon - do; s'i' fos - se ven - to lo tem - pe - ste - rei; s'i' fos - se ac - qua i' l'an -

Pno.

58

rit. *ff*

S
re - i; s'i' fos - se Di - o... man - de - rei - l'en pro - fon - do!

Ms.
58 *ff*
s'i' fos - se Di - o... man - de - rei - l'en pro - fon - do!

A
ff
ne - ghe - re - i; s'i' fos - se Di - o... man - de - rei - l'en pro - fon - do!

Pno.