

Solfège symphony

testo e arr. Crisù Cary Mil
adatt. testo Maria Cortelle

With anticipation $\text{♩} = \text{c.a. } 120$

Sop.

C.alto

Pianof.

Guglielmo Tell, Overture
(G. Rossini)

Eine Kleine Natchmusik (W. A. Mozart)

5 *f* S. C. uniti

Se vor-rai can-ta-re qui con noi, sì, po-trai ma se ti im-pe-gne-rai. Fer-mo, at-ten-t

stacc.

10

de-vi star, e con le brac-cia giù. Il di-ret-tor guar-dar e re-spi

Sinfonia No. 94 (La Sorpresa), 2° mov.
(F. J. Haydn)

ra-re, non al-zar le spal-le, a-pri ben la boc-ca per 'ar-ti-co-lar.

Solo, recitato:
Cosa? Impossibile!
Troppo difficile!
Tutti: Shhh!

mp

mp Tutti

Lo spar-ti-to tuo sa-rà Con le no-te da can-tar Do Do Mi Mi Sol Sol Mi

ff

Sul bel Danubio Blu, Valzer (J. Strauss, Jr) mp

fa-ci-le non è. Or-sù! Sì sì pe-rò

ff

mp

fa-ci-le non è. Or-sù! Ral-len-tan-do un po' mi

ff

mp

di-rà al-lor. Cre-scen-do di più

pia-ce co-sì Cre-scen-do di più

ap - pog - giar che vi - bri po - co sep - pur nel pian.
 ap - pog - giar Tut - to le -

mp

ga - to, fi - la - to e - spres - si - vo, pen - san - do al co - lo - re del suon

Sol Mi Re Do - Re Mi Sol Mi Re Do Re Mi po - co cre -
 Do Sol Do Sol Do

44 *sempre cresc.*

scen - do e a - van - ti co *mf* si Poi pia - no pe - rò *ff* Stac - ca - to
 Mi. e a - van - ti co - si *rit.* Stac - ca - to
a tempo

sempre cresc.

mf

ff

Sinfonia N° 5, 1° mov.
(L. van Beethoven)

59

qui cre-scen-do_un po' Mi Mi Mi Do Do Do Do La Mi Mi Mi Ti Re Re Re

qui cre-scen-do_un po' Fa Fa Fa Mi. Fa Fa Fa Mi.

64

Ti Mi Mi Re Do Mi Mi Re Do ed o-ra can - ta tu.

La Do Do Re Mi La Do Do Re Mi can - ta dor

Sinfonia N° 9, 4° mov. (L. van Beethoven)

69

Gio - ia fi - glia del - la lu - ce, Dea dei car - mi Dea dei fior!

S. C. uniti

73

Il tuo ge - nio ci con - du - ce per sen - tie - ri di splen-dor.

77

Il tuo rag - gio_a - sciu - ga il pian - to, sper - de l'i - ra_e fug - ge il duol.

Gio - ia sper - de l'i - ra_e fug - ge il duol.

81 Halleluja, coro (G. F. Händel)

Vien sor - ri - di_a noi d'ac - can - to Pri - mo - ge - ni - ta del sol! Ev - vi - va,

Vien sor - ri - di_a noi d'ac - can - to Pri - mo - ge - ni - ta del sol! Ev - vi - va,

86 1812 Overture (P.I. Tchaikovsky)

vi - va, o - ra pos - so can - tar per voi co - sì! Do De

vi - va, o - ra pos - so can - tar per voi co - sì! Do De

